

Anne-Marie Durand is born in Marseilles (France) and is working under the name 'Balta'. She lives and works in The Netherlands.

www.baltainholland.nl

EDUCATION

1980 -1985 Academie of Arts, Utrecht, The Netherlands

1976 -1977 Arts Plastiques, University of Aix-Marseille, Aix-en-Provence, France

GRANTS

2018 Stokroos Fund and Prins Bernhard Culture Fund (Tijl Fund)

2017 Mondriaan Fund, project Grant for Artists

2008 Incidental scholarship, city of Amersfoort,

2006 Fund BKVB (the Netherlands Fund for Visual Arts, Design and Architectur) Basic Stipend

1987 Dutch Ministry of Health, Welfare and Culture, scholarship,

1986 Dutch Ministry of Health, Welfare and Culture, start stipend

EXHIBITIONS EN PROJECTS

2020 "Corona-archives Passage", Nieuw Dakota, Amsterdam

2019 'The Other Book Fair', The Hague

'Lost Paradise:from Utopia to Dystopia', Cargo in context, Amsterdam (solo)

2018 'Weatherness', the 'Affiche Galerij', The Hague (solo)

SILLO#4Pluie (French publication)

2017 Het Tekenkabinet, Museum Waterland, Purmerend

Het Tekenkabinet, Amstelpak, Amsterdam

2015 Het Tekenkabinet, Museum Waterland, Purmerend

Het Tekenkabinet, Het Kunstenhuis, Amsterdam

'This Art fair', Het Tekenkabinet, Amsterdam

'Commitment is (not) a word', Ram foundation, Rotterdam, i.c.w. Poetry International (Language & Art Gallery Tour) and Kunsthal Rotterdam exhibition

'4ème de couverture' by invitation of Cyril Dietrich in his project 'Perspectives', Collège Pierre de Ronsard, Tremblay en France

2014 Stadsgalerij, Amersfoort

'Amsterdam Drawing' artfair, R&R Reutengalerie, Amsterdam

'Werken op papier', R&R Reutengalerie, Amsterdam

'Multi Solo', Tetem, Enschede (curator: Annelien Kers)

Festival de Basis, Vrede van Utrecht, Utrecht

'Het groene Gemak', Gemak, The Hague

2012 'In Gesprek', Museum Elburg, Elburg

[UN]PAIRED, Kulter, Amsterdam

2010 Galerie Help u zelve, Winterswijk

[IN]VISIBLE #5, Archief Synergie, Amsterdam

2009 'Waar draait Vathorst om?', Vario Mundo, Amersfoort

2007 'Geluksappels in Vathorst', Vario Mundo, Amersfoort

2006 'Het buitenste Binnen', Enschede (curator: Lia Gieling)

2005 'Schrift in Beeld', CODA museum, Apeldoorn

Galerie Help u zelve, Winterswijk

'Carnets d'artistes et dessins', Artna, Marseilles

2004 'Small Works X', Ram Foundation, Rotterdam

'Kunstenaarsboeken', Ram Foundation, Rotterdam

'Vijf schetsontwerpen Monument Vuurwerkkramp', Enschede

2003 Galerie Help u zelve, Winterswijk

'25th International Biennial of Graphic Arts', Ljubljana

'DRUKsel', Ghent

'Beurs van kleine uitgevers', Paradiso, Amsterdam

2001 'Mutiplicitas', Artna, Marseilles

2000 'Carnets d'artistes', Artna, Marseilles

'No bytes no sites', Plaatsmaken, Arnhem

1999 'Book of Silk', (exhibition: Berlin, Milano, München, Hamburg, Paris, Den Haag, London, Frankfurt, Bern), selected works from the Zanders Internation Design Contest.

1998 '10 + 2 = 2000', Château de Servière, Marseilles

1997 '5th Biennale of artist's books', Saint-Yrieix-la-Perche

1996 'Legenda', gallery Jansen&Kooy, Amsterdam

1994 Gallery Jansen&Kooy, Amsterdam

1993 'Polydiomes', Château de Servière, Marseilles

'Cargo nord-sud', Château de Servière, Marseilles

1988 St Charles University Library, Marseilles (solo)

1987 Galerie Vorm & Beeld, Zutphen

2nd Biennial of contemporary art, Brignoles

ART & PUBLIC SPACE

- 2016** Sketch assignment 'De wyn komt altyd erges oars wei', ProRail
2012 Kunst moet rollen #2, CBK-Utrecht, Utrecht
2011 'Entree!', Vrede van Utrecht, Utrecht
Sketch assignment 'Het Buitenland van Rhooon', het Kunstgebouw, Rijswijk
2010 Sketch assignment 'HomeRun', Nieuwegein
2009 De Omweg', project over public space with primary school, Amersfoort
Game over', Amersfoort
Sketch assignment 'arreges/narreges', Hoogland
2008 De Straatkamer, Enschede
2007 Sketch assignment 'Dolende Deur', Zaandam
2006 Hors-jeu', La-Valette-du-Var
2005 'Het verdwenen huis tussen hemel en aarde', Enschede

ARTWORKS AND ARTISTS' BOOKS IN COLLECTIONS OF:

Cabinet du Livre d'Artiste, University of Rennes – Municipality of Amersfoort – Printed Matter, New York – Koninklijke Bibliotheek (Royal Library), The Hague - BnF, National Library of France, Paris - Meermannano-Westreenianum, House of the Book, The Hague – Kunstmuseen Krefeld, Krefeld – Municipality of Enschede – Municipality of La Valette-du-Var - RikArt Collection (Helsinki Library), Helsinki.

PUBLICATIONS

- 2020:** 'Door een andere taal anders naar de wereld kijken', Tjitske Jansen, AD 13/2/2020
2019: 'SFCDT' Johan Velter's blog
<https://sfcdt.wordpress.com/2019/07/18/de-ruimtes-van-balta-anne-marie-durand-1/>
<https://sfcdt.wordpress.com/2019/07/19/de-ruimtes-van-balta-anne-marie-durand-2/>
2018 'Weatherness'
2016 'Récréations - Les 1 % artistiques dans les collèges en Seine Saint-Denis'; Les presses du réel
2012 'Kunst als bril om naar erfgoed te kijken', Gabrielle de Nijs Bik, 'Nieuwe Weluwe' 4/2012
2011 'Vrede in de wijken', Treaty of Utrecht Foundation
2010 'Negociating The Past' Past-mastering and Regeneration in Post-traumatic Roombeek, Hinde Haest (MA Material and Visual Culture / University College London)
2009 'Bordspel van de laatste visser', artikel in 'De Bunschoter van 15/05/2009
'Roombeek: monument dat eigenlijk geen monument is', Twentsche Courant Tubantia, 02/05/2009
2008 'Het is om de hoek: Acht jaar Actieplan Cultuurbereik', regiogroep Actieplan Cultuurbereik
'Breipatroon voor Ootjies Tas beschikbaar', 'De Bunschoter' 3/03/2008
2006 'Traces', La Valette du Var, Frankrijk
2005 Publication Monument Vuurwerkkramp
Exhibition catalogue 'Zitvlakken', Galerie Help u Zelfen
2000 HTV de IJsberg nr. 34
1999 'Book of Books, Book of Silk' catalogus
1998 Exhibition catalogue 'Château de Servières 1998 - dixième année d'une galerie d'art contemporain dans un centre social des quartiers nord de Marseille'
1993 Exhibition catalogue 'Par les yeux du langage'
1987 Exhibition catalogue 'Biennale Internationale d'Art Contemporain' Brignoles